



## 진정되는 자세 1

오른손은 왼쪽 겨드랑이 밑을 감싸고  
왼손은 오른쪽 어깨와 팔꿈치 사이에  
살포시 올려놓는다.



내가 나를 안아주는 느낌에  
머물러 봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 그라운드링이란?

전지기 힘든  
생각, 기억, 감정, 몸의 느낌으로 인한  
괴로움을 줄이는 **마음돌봄** 방법입니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 진정되는 자세 2

한 손은 가슴에  
다른 한 손은 배에 얹은 채로  
두 손이 몸에 닿아있는 감각을  
느껴봅니다.



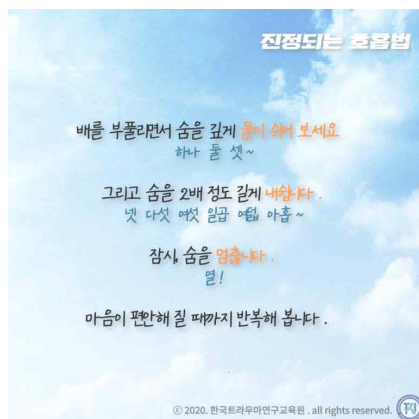
## 진정되는 자세 2



© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 진정되는 호흡법



## 진정되는 호흡법

배를 부풀리면서 숨을 깊게 **들이 쉬어 보세요**  
하아 돌 셋~

그리고 숨을 2배 정도 길게 **내쉬었다.**  
넷 다섯 여섯 일곱 여덟 아홉~

잠시 숨을 **멈춥니다.**  
열!

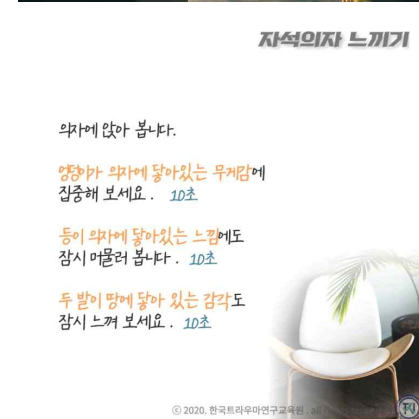
마음이 편안해 질 때까지 반복해 봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 자석의자 느끼기

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 자석의자 느끼기

의자에 앉아 봅니다.

양팔이 **의자에 닿아있는 무게감**에  
집중해 보세요. 10초

등이 **의자에 닿아있는 느낌**에도  
잠시 머물러 봅니다. 10초

두 발이 **땅에 닿아 있는 감각**도  
잠시 느껴 보세요. 10초

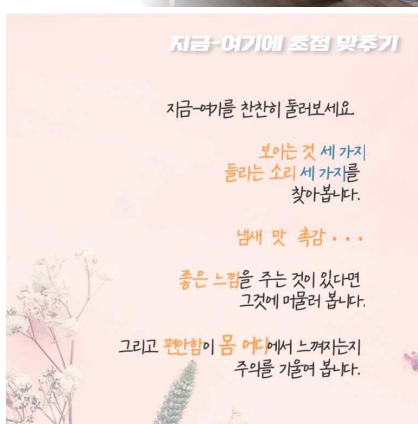
© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 지금-여기에 초점 맞추기

새가

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 지금-여기에 초점 맞추기

지금-여기를 찬찬히 둘러보세요.

보이는 것 세 가지  
들리는 소리 세 가지를  
찾아봅니다.

냄새 맛 촉감...

좋은 느낌을 주는 것이 있다면  
그것에 머물러 봅니다.

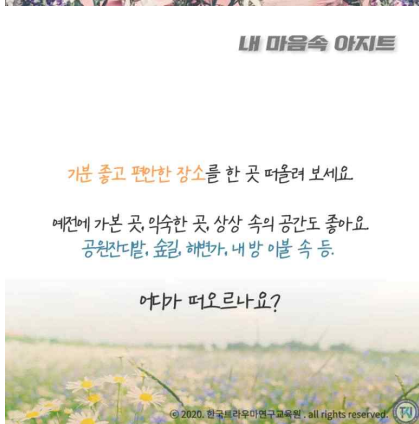
그리고 **편안함**이 몸 **여기**에서 느껴지는지  
주의를 기울여 봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 내 마음속 아지트

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



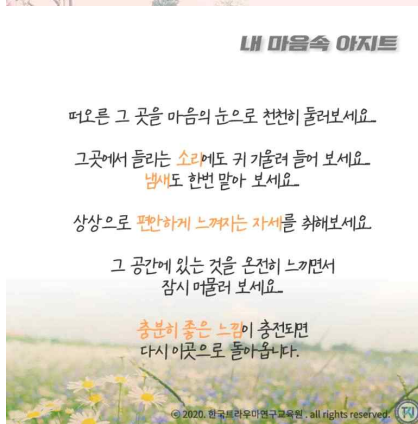
## 내 마음속 아지트

기분 좋고 **편안한 장소**를 한 곳 머물러 보세요.

예전에 가본 곳, 익숙한 곳, 상상 속의 공간도 좋아요  
공원 산길, 휴관 해변가, 내 방 이불 속 등.

야가 떠오르나요?

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



## 내 마음속 아지트

떠오른 그 곳을 마음의 눈으로 천천히 둘러보세요.

그곳에서 들리는 **소리**에도 킁거들러 들어 보세요  
**냄새**도 한번 맡아 보세요.

상상으로 **편안하게 느껴지는 자세**를 취해보세요.

그 공간에 있는 것을 온전히 느낀다  
잠시 머물러 보세요.

충분히 좋은 느낌이 충전되면  
다시 이곳으로 돌아옵니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.



본 자료는 한국트라우마연구교육원에서 제작하였습니다.



한국트라우마연구교육원은

인권 존중과 사회 정의 및 윤리적 가치를 지향하면서  
트라우마(Trauma) 관련 전문 연구, 교육, 자문과  
심리상담을 지원하고 있습니다.

l ktlink.co.kr l 02-6326-1119 l ktlink1119@hanmail.net

\* 본 자료의 무단수정, 변경, 상업적 이용을 금합니다.  
© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.

# 내 마음속 아지트

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

몸을 편하게 기댈 수 있는 자세로  
다음을 상상해 보면서  
5분 정도 따라해 보세요.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

- ✓ 마음속으로 떠올렸을때  
기분이 좋고 편해지는 장소를  
한군데 찾아봅니다.
- ✓ 이전에 여행다녀온 곳이나,  
TV에서 본 곳,  
일상속 익숙한 공간,  
상상속의 공간도 좋습니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

찾으셨나요?  
이제 눈을 감고  
마음의 눈으로  
찬찬히 그 공간을  
돌아봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

이제 마음의 귀로  
그 공간에서  
들리는 소리를 들으면서  
잠시 머물러 봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

그 다음에는,  
그 공간에서 나는 냄새를  
잠시 맡아봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

그리고 상상으로  
편안하게 느껴지는  
자세를 취해봅니다.  
그 공간에  
몸이 닿아있는  
부분의 느낌을  
잠시 느껴봅니다

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

그리고 마음의 눈으로 보이는 것,  
들리는 소리, 냄새, 촉감을 느끼면서  
잠시 그 곳에 있다는 느낌에  
머물러봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

준비가 되면  
천천히 눈을 뜨고  
내가 있던 공간으로  
다시 돌아옵니다.

tip.이 공간에 잘 어울리는 이빨을 붙여 놓으면  
다음에 쉽게 떠올릴 수 있어요.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

본 자료는 한국트라우마연구교육원에서 제작하였습니다.



한국트라우마연구교육원은

인권 존중과 사회 정의 및 윤리적인 가치를 지향하면서  
트라우마(Trauma) 관련 전문 연구, 교육, 자문과  
심리상담을 지원하고 있습니다.

l ktlmk.co.kr l 02.6326.1119 l ktlmk1119@hanmail.net

\* 본 자료의 무단수정, 변경, 상업적 이용을 금합니다.  
© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.



# 자기자세 키우기

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

"이게 다 나때문이야."  
"내가 왜그랬을까?"  
"나는 뭔가 잘못 된 사람이야."

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

따뜻하고, 지혜롭고,누군가 역경에  
바치면 기꺼이 도우려는 선의를  
지닌 **사람 한명**을 찾아봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

자책하는 나를 바라보면서  
그사람은 어떤 **표정**을 짓고있나요?

- ♥ 어떤 **말**을 하나요?
- ♥ 어떤 **행동**을 하나요?
- ♥ 어떤 **마음**을 전하고 있나요?

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

준비가 되면 천천히 눈을 뜨고  
**내가 있던 공간**으로  
다시 돌아 옵니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

몸을 편하게 기대 수 있는 자세로  
다음을 **상상**해 보며 **따라**해 보세요.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

만일 그렇다면 다음과 같이  
나를 돌보는 따뜻한 힘,  
**자기자비**를 키우는게  
도움이 될 수 있습니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

살아오면서 만났던 사람,  
영화나 드라마 속의 인물,  
유명인사 등에서  
찾으셔도 좋습니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

그 사람이 전하는 **마음**을 느껴보고  
그 **느낌**에 잠시 머물러 봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

언젠가 또 다시  
자책하는 내가 찾아올 때면,  
이 메시지를  
스스로에게 전해봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

오늘도 혹시 스스로를 한없이 냉정하고  
엄격하게 대하면서  
책망하고 비난하진 않았나요?

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

잠시 눈을 감고,  
**사람 한명**을 찾아봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

찾으셨나요?  
이제 마음의 눈으로 찬찬히  
그 사람을 바라봅니다.

그 사람의 표정, 머리모양, 입고 있는 옷,  
자세를 바라보고, 목소리 톤과  
분위기를 느껴봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

잠시 머무르면서  
몸에서 **좋은 느낌**이 든다면,  
그 느낌도 잠시 느껴봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

본 자료는 한국트라우마연구교육원에서 제작하였습니다.



한국트라우마연구교육원은

인권 존중과 사회 정의 및 윤리적인 가치를 지향하면서  
트라우마(Trauma) 관련 전문 연구, 교육, 자문과  
심리상담을 지원하고 있습니다.

l ktlink.co.kr l 02.6326.1119 l ktlink1119@hotmail.net

\* 본 자료의 무단수정, 변경, 상업적 이용을 금합니다.  
© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved.

© 2020. 한국트라우마연구교육원. all rights reserved. (F)

한국트라우마연구교육원

마 음 돌 봄 기 술 시 리 즈

# 진정 호흡법

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

다음의 순서에 따라  
천천히 따라해보세요.

✓ 들이 쉬는 숨보다 내쉬는 숨은 2~3배  
같이 내쉴 때 몸이 진정됩니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

숨을 천천히 들이쉬니다.  
배를 풍선처럼 부풀려  
공기가 몸 안으로 들어올 수 있도록 합니다.  
(하나-둘-셋)

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

그리고 천천히 배가 줄어들면서  
공기가 몸 밖으로 나갈 수 있도록 합니다.  
(넷-다섯-여섯-일곱-여덟-아홉)

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

잠시 멈춥니다.  
(열)

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

5분 정도 하나에서 열까지를 반복하면서  
몸이 확장되고 수축되는  
리듬을 유지해보세요.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

만일 내가 좋아하는  
색깔, 단어, 이미지가 있다면  
숨을 들이쉴 때  
함께 떠올려도 좋습니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

몸의 느낌이 잔잔해지고  
차분해지기 시작하면,  
이러한 느낌이  
몸의 어느 부위에서 느껴지는지  
관찰해봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

온도, 속도, 무게감, 색깔이나  
모양같은 이미지가 떠오른다면  
그 느낌에 잠시 머물러봅니다.

그리고 그 느낌을 품고 있는 몸의 느낌을  
호흡의 리듬과 동시에 느껴봅니다.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

본 자료는 한국트라우마연구교육원에서 제작하였습니다.

한국트라우마연구교육원은  
인권 존중과 사회정의 및 윤리적인 가치를 지향하면서  
트라우마(Trauma) 관련 전문 연구, 교육, 자문과  
심리상담을 지원하고 있습니다.

l ktlink.co.kr l 02.6326.1119 l ktlink1119@hanmail.net

\* 본 자료의 무단수정, 변경, 상업적 이용을 금합니다.  
© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.

© 2020. 한국트라우마연구교육원, all rights reserved.